



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

Semanas 6 e 7- 2º SEMESTRE 2021

PONTE DO SABER



Disciplina: Língua Portuguesa

5ª série – Ensino Fundamental EJA

Nesta atividade, estudaremos sobre cordel e veremos também seu significado presente em cada linha do poema. Leia a poesia com atenção para responder às questões de 1 a 5.

Em versos singelos

Alexandre Pavan

Cordel quer dizer barbante
Ou senão mesmo cordão,
Mas cordel-literatura
É a real expressão
Como fonte de cultura
Ou melhor poesia pura
Dos poetas do sertão.

O chamado trovador
Ou poeta popular
Era semianalfabeto
Porém sabia rimar,
Seus folhetos escrevia,
E os sertanejos os liam
Por ser o seu linguajar.

O cordel é dividido
Escrito, cantado, oral,
Porém o cordel legítimo
É aquele tipo jornal,
Que trazia a notícia nova
Em **sextilhas**¹, nunca em **trova**²
Que agrada o pessoal.

O cordel sendo cultura
Hoje tem sua tradição,
Chamado literatura
Veículo de educação
Retrata histórias passadas
Que estão documentadas
Para toda geração.

Estrofes retiradas do folheto Origem da Literatura de Cordel e a sua expressão de cultura nas letras de nosso país, de Rodolfo Coelho Cavalcante. Adaptado para fins didáticos.

Fonte: <https://pt.slideshare.net/tanialmeida62/Ingua-portuguesaliteratura-de-cordel-6>

1. O poema lido tem a finalidade de

- a) caracterizar o cordel.
- b) contar uma história de vida.
- c) falar sobre o sertão, onde vivia o poeta.
- d) destacar a importância das notícias.

2. Observe estas palavras no Cordel “Em versos singelos” e numere seus sinônimos, ou seja, as palavras que possuem significados idênticos.

- (1) barbante () fala
- (2) popular () cordão
- (3) veículo () povo
- (4) cordel () meio
- (5) linguajar () poesia popular

3. Sabendo que todas as palavras que nomeiam seres reais ou imaginários são consideradas **substantivos**, como por exemplo, as palavras *barbante* e *cordão*, escolha e escreva em seu caderno mais 3 substantivos encontrados no poema.

4. A partir da leitura do texto e dos seus conhecimentos sobre rima e poesia de Cordel, a palavra que poderia completar adequadamente a estrofe a seguir é:

**“Eu falo tudo rimado
no adoçado da palavra
do Nordeste feiticeiro;
no meu jeito brasileiro,
aqui vim dizer e digo
que escrevo muito livro
que penduro num cordel,
todo fato acontecido
eu coloco no_____!”**

- a) pincel.
- b) automóvel.
- c) papel.
- d) anel

Fonte: Cordel adolescente, o xente! Sylvia Orthof - São Paulo: Quinteto Editorial, 1996.

Observe a imagem e o texto abaixo e responda.



Pâmela Bueno Costa

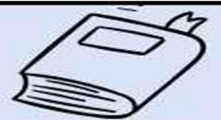
Xilogravuras são as gravuras feitas em madeira (imburana, cedro ou pinho) possibilitaram aos artistas populares o domínio de todo o processo de edição dos folhetos. Os desenhos acompanham o conteúdo do folheto. A simplicidade das formas, as cores chapadas, a presença de motivos, paisagens e personagens nordestinas, transportam os leitores para o mundo da fantasia, imprimindo aos reis e rainhas, criaturas fantásticas e sobrenaturais, características que se aproximam do universo de experiências dos leitores.

5. A xilogravura pode ser considerada uma arte que

- a) não chama atenção.
- b) não teve importância para montagem dos folhetos.
- c) são de difícil compreensão.
- d) mostra principalmente a cultura nordestina.



Dica de leitura



Você foi convidado a ler o texto “Serás ministros”, de Carlos Drummond de Andrade nas últimas atividades. Já conseguiu se organizar para iniciar sua leitura? Conversou com seu professor ou professora a respeito? Se já conseguiu, comente com o seu professor sobre o que achou do texto. Não deixe de ler esta belíssima história! Agora clique no link a seguir para fazer a leitura e depois ouvir a narração inesquecível do

¹Sextilhas: é uma estrofe com rimas deslocadas, constituída de seis linhas, ou seis versos de sete sílabas.

²Trova: é um poema que contém apenas uma estrofe com quatro versos.

³Emigração: movimentação de uma para outra região dentro de um mesmo país.